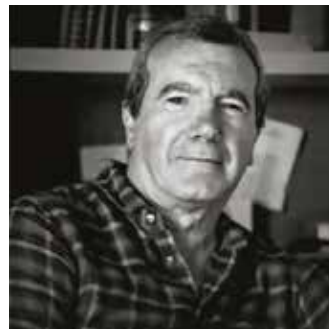




MORERA
MUSEU D'ART MODERN
I CONTEMPORANI
DE LLEIDA

Club de lectura



Emili Bayo

Club de lectura

Novel·listes davant la pintura II. 2025–2026

Siri Hustvedt,
Allò que vaig estimar
06/10/2026.

La novel·la més coneguda de Siri Hustvedt arrenca a Nova York el 1975, quan l'historiador de l'art Leo Hertzberg descobreix un quadre extraordinari d'un autor desconegut en una galeria del Soho. Fascinat, compra l'obra i vol conèixer l'artista, Bill Wechsler. A partir d'aquest moment, els dos homes inicien una profunda amistat que els unirà tota la vida, a ells i a les seves famílies.



Alyson Richman,
El último Van Gogh
03/11/2026

Estiu de 1890. Vincent van Gogh arriba a Auvers-sur-Oise, un pintoresc poble francès que atrau artistes de París pels seus paisatges vibrants i la seva llum especial. Aquí ha crescut Marguerite Gachet, una noia que, després de la mort de la seva mare, ha assumit la responsabilitat de cuidar el seu pare i el seu germà. És a casa seva on el pintor passarà el seu darrer estiu, sota la supervisió del doctor Gachet, metge homeòpata, pintor aficionat i fervent col·leccionista.



Màrius Serra,
La dona més pintada
01/12/2026

Màrius Serra indaga en l'enigma de Palau Ferré, el pintor que cremava els seus quadres. Les seves aparicions a la televisió i als mitjans de l'època són ara poc recordades, malgrat l'estupor que va generar el cas. Màrius Serra es va interessar per aquest creador que, després duna sentència del Tribunal Suprem, va resoldre llançar al foc tot allò que pintava. Què hi havia darrere de la pulsio autodestructiva?



Sergio Del Molino,
La hija
02/02/2027

Juan Antonio Rascón arriba a París el 1878 per veure uns quadres de Goya que resulten ser les pintures negres de la cinquena madrilenya de l'artista. En examinar-les, hi torna la memòria de Rosario Weiss, de qui va estar enamorat en la seva joventut. La jove va créixer al costat de Goya i en va aprendre, però per sobre de tot, va ser la filla que el va acompanyar fins als últims dies; no obstant, després de la mort del pintor, va quedar relegada durant dècades.



Dominic Smith,
La última pintura de Sara De Vos
02/03/2027

Amsterdam, 1631. Sara de Vos es converteix en la primera dona a ser admesa com a mestra pintora. Nova York. 1957. L'única obra de Sara de Vos que ha sobreviscut pertany a l'advocat Marty de Groot. Ellie Shipley, una estudiant australiana, està a punt de fer una falsificació. Sydney. 2000. Ellie està organitzant una exposició dedicada a les pintores del Segle d'Or holandès i descobreix que els dos quadres de Sara de Vos, l'original i la seva falsificació, estan de camí al museu.



Hermann Hesse,

El último verano de Klingsor

06/04/2027

Aquest meravellós relat d'Hermann Hesse (1877-1962) recrea els últims mesos de vida de Klingsor, un pintor expressionista bevedor i faldiller retirat en un remot poble suís en què, sumit en el cromatisme de la llum meridional, la vida simple i la comunió amb la natura, experimenta la pugna entre les seves inclinacions. final.



Nieves García Bautista,

La mujer fuera del cuadro

04/05/2027

L'extraordinària història d'una dona, la del quadre que la va immortalitzar i la d'una època, la bohèmia parisenc de finals del segle XIX, tan bella com extrema en els seus contrastos. *La dona fora del quadre* és el petit món on s'ententeixen tres històries poblades per personatges anònims que tracten amb personalitats com Degas, Mary Cassatt, Lautrec o Verlaine i on conviuen amb fites històriques i referències literàries i culturals d'una època brillant pels seus llums i ombres.



María Gainza,

Un puñado de flechas

01/06/2027

A mig camí entre l'assaig i la narració, Maria Gainza continua explorant noves maneres d'entendre l'escriptura, trencant les barreres estanques entre els gèneres. Un llibre on s'entrecreuen l'art, la literatura i la vida, i que confirma la seva autora com una de les veus més estimulants de l'actual panorama de les lletres en llengua espanyola.

