



MORERA
MUSEU D'ART MODERN
I CONTEMPORANI
DE LLEIDA

Club de lectura



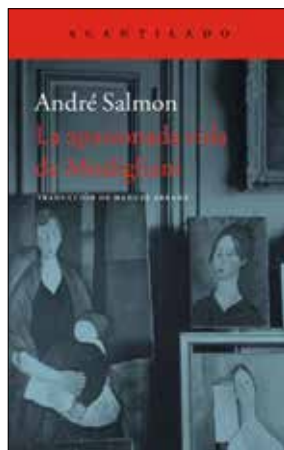
Judit Junyent

Club de lectura

Vides d'artistes. 2025-2026

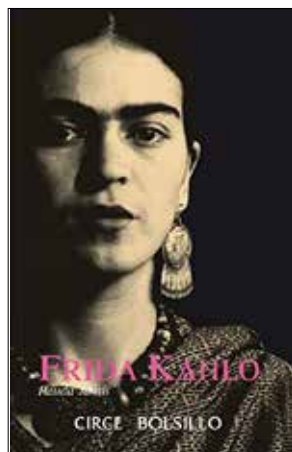
André Salmon,
La apasionada vida de Modigliani
(Acantilado)
01/10/2025.

Amedeu Modigliani va arribar a París i va viure amb intensitat les Années folles de Montparnasse, nou centre de la bohèmia artística. Mort el 1920, va consumir la seva vida lliurant-se amb el mateix frenesí a la creació artística i a l'amor. El poeta i crític d'art André Salmon, amic i company de Modigliani, recorda el pintor en aquest llibre, en què, com si fos una novel·la, pinta un magnífic fresc de l'extravagant i tumultuosa vida a París a principis del segle xx..



Randa Jamís,
Frida Kahlo
(Circe)
05/11/2025

Randa Jamís ens descobreix la vida impressionant de Frida Kahlo, una dona extraordinària, amb una personalitat apassionada i de gran bellesa, pintora i esposa del pintor mexicà més gran de l'època, Diego Rivera. La vida de Frida Kahlo és una successió d'amor, de dolor, de sofriment, d'art i de política.



Edmund de Waal,
La llebre amb ulls d'ambre

(Quaderns Crema)

03/12/2025

Més de dues-centes figuretes de fusta i d'ivori, cap d'elles més gran que una caps de llumins, són l'origen d'aquest llibre en què Edmund de Waal descriu el viatge que han fet al llarg dels anys. Un viatge ple d'aventures, de guerra, d'amor i de pèrdua, que resumeix, en la història d'una família, la història d'Europa dels segles XIX i XX.



Victòria Combalia

Dora Maar

(Circe)

04/02/2026

Biografia reveladora d'una pintora, fotògrafa professional de prestigi reconegut a la França d'entreguerres, compromesa amb les idees d'esquerres, personatge de l'alta societat parisenca i amiga del cercle surrealista. Representa molt més que el mite de la picassiana 'dona que plora' després del qual es pretén amagar-la. Amagar resum complet.



Jaume Pla,
De l'art i de l'artista. Dietari (1982-1991)

(Edicions 62)

04/03/2026

Deu anys d'apunts al natural, gravats al buri al marge de la moda de torn, s'apleguen en aquest dietari singular d'un artista bel·ligerant amb els corrents dominants en l'art dels nostres dies. Opinions polèmiques i reflexions afilades conviuen en aquest dietari amb observacions més personals, breus apunts paisatgístics, esbossos de retrat i reflexos de la vida quotidiana.



Gertrude Stein,
Autobiografia d'Alice B. Toklas

(Avenç)
07/04/2026

El 1933 Gertrude Stein utilitza un recurs literari per escriure la seva pròpia autobiografia valent-se de la veu d'Alice B. Toklas, la seva companya. L'autora porta al lector a la casa que les dones van compartir a París entre 1903 i 1933, i per on desfilaven les figures que van definir la cultura de principis del segle XX: Picasso, Hemingway, Marcelle Braque... Gertrude Stein fa possible un llibre excepcional que esdevé l'evocació magistral de tot un món i de tota una època.



Miquel Barceló,
De la meva vida
(Galaxia Gutenberg)
06/05/2026

En aquest llibre, Miquel Barceló ens parla per primera vegada «de la meua vida» a través dels seus carnets, la seva pintura, els seus dibuixos i una llarga sèrie de textos sobre la infantesa, els pares, Mallorca, la seva relació amb el mar, els animals, la creació: «Pintar, nedar, llegir. Això és el que sempre he fet».



Jean Philippe Postel,
El affaire Arnolfini
(Acantilado.)
04/05/2025

El retrat del «matrimoni Arnolfini», que Jan van Eyck va pintar el 1434, és un dels quadres més fascinants de la història de l'art: admirat al llarg dels segles, objecte d'innombrables estudis, amaga tanmateix un secret, un significat ocult que encara avui es furta a la mirada més atenta. Qui són realment l'home i la dona retratats al quadre? Quin vincle els unia? I, especialment, quines pistes ens poden oferir al respecte els objectes que els envolten?

