



Emili Bayo

Club de lectura

Novel·listes davant la pintura II. 2025–2026

Ignacio Ferrando,

Referencial

01/10/2025.

El pintor Ismael G. és convidat a impartir una assignatura d'Història de l'Art a la mateixa universitat on, fa 23 anys, va estudiar la carrera de Belles Arts. Insegur i ple de dubtes, decideix repetir, el curs que ell mateix va rebre en el passat del que va ser el seu antic professor, i mentre ho fa, Ismael creu reconèixer, entre els estudiants de les primeres files, un noi idèntic a si mateix.



Martí Domínguez,

El pintor de Goethe

05/11/2025

El pintor de Goethe recrea, barrejant dosis de realitat i ficció, el viatge decisiu que Goethe va fer l'any 1787 a Itàlia, el país que li va inspirar les elegies i li va fer redescobrir el classicisme. Aquesta novel·la va més enllà de la pura reconstrucció històrica; Martí Domínguez dona vida al Goethe plural i mundà, l'home que encarna la unitat del coneixement i el saber sense fronteres ni compartiments, el gran escriptor obert a les exigències de la vitalitat i de l'amor.



Ara De Haro,
La pintora pelirroja vuelve a París
03/12/2025

La pintora que protagonitza aquesta novel·la és un personatge històric, la pintora espanyola Remedios Varo (1908–1963), però és també una imatge, un somni, una fantasia literària.



Emile Zola,
L'obra
04/02/2026

L'obra (1886) és la novel·la més autobiogràfica d'Émile Zola, amic d'infància del pintor Cézanne. És la novel·la sobre la creació artística, sobre la lluita de l'artista amb la natura, sobre l'esforç de l'artista a crear vida. És la història de totes les obres, en totes les arts, en tots els temps.



Sònia Lleonart,
Nascuda de Venus
04/03/2026

La genialitat d'un artista, la transcendència de la seva musa, un amor impossible. El retrat d'una època, una ciutat i una de les famílies més poderoses de tots els temps, els Mèdici.

Florència, 1510. El gran mestre Sandro Botticelli, en el lliat de mort, demana al seu confessor que lliuri una carta i un quadre secrets al fill de la seva musa, la bella Simonetta Vespucci.



Javier Alandes,

La tres vidas del pintor de la luz

0/04/2026

Any 1879. Un jove Joaquín Sorolla tracta de buscar el seu estil a la Reial Acadèmia de Sant Carles de València. L'arribada d'un nou professor a l'escola i la rivalitat amb Marcos Galarreta, un altre dels alumnes, seran la llavor del geni amb què Sorolla sorprendrà tothom pocs anys després.



Joan Vigó,

Les platges del clatell

06/05/2026

Premi de la Crítica en la categoria de narrativa catalana 2025. Dos artistes encarats en un replec temporal, Francis Picabia i Benet Rossell, reviu la figura de la poeta Berta Epstein. Berta, tva ser una poeta avantguardista desapareguda misteriosament a París l'any 1923 quan només tenia només 24 anys. Picabia i Rossell, flâneurs de la vida moderna i afectats per la bohèmia, honoren la presència magnètica de Berta Epstein.



Pere Pena,

Sota la pell, un arbre

04/05/2025

