



ALIMENTAR-T

ALIMENTACIÓ, CULTURA I SALUT

AlimentAR-T és un programa desenvolupat entre el CAP de Rambla de Ferran i el MORERA. Museu d'Art Modern i Contemporani de Lleida que es desenvolupa en els àmbits de l'alimentació, la cultura, el benestar emocional, les patologies cròniques i la salut bucodental.

L'EAP Rambla Ferran va presentar l'any 2023 el programa a la convocatòria d'ajuts per a projectes de salut comunitària a l'APiC del Departament de Salut, en concret de la Direcció General de Planificació i Recerca en Salut,

Es tracta d'un projecte híbrid multidisciplinari, amb visió salutogènica i amb criteris d'equitat, que té per objecte treballar sobre l'alimentació en el seu marc més ampli, i no només en la dimensió nutricional, a través de l'art en col·laboració amb el MORERA, Museu d'Art Modern i Contemporani de Lleida.

El projecte està alineat amb la proposta de la Fundació Arts in Health International Foundation (AiHIF) que pretén posar en valor el potencial de les arts en la millora de la salut de les persones i les societats. Experiències al Museu d'Art de Cerdanyola, a l'Hospital Universitari Vall d'Hebron i al MNAC en col·laboració amb diversos CAPs de Barcelona, han encoratjat al CAP Rambla de Ferran a cercar les sinèrgies amb el MORERA per tal de desenvolupar conjuntament aquest projecte, pioner a la ciutat de Lleida, on, com en tantes altres ciutats i equipaments, la bretxa cultural, la barrera idiomàtica i un sistema occidentalitzat de difusió cultural genera



exclusió de determinats col·lectius poblacional a l'hora de gaudir de les arts.

OBJECTIU GENERAL

Reduir les desigualtats en salut potenciant la promoció d'una alimentació saludable i respectuosa amb els patrons culturals diversos a través l'art en persones amb patologia crònica, migrades i en situació de vulnerabilitat.

CONTINGUT:

Un cop el CAP de Rambla de Ferran hagi elaborat un diagnòstic de salut comunitària es seleccionaran diferents grups entre les diferents tipologies de pacients. Les característiques del grup seran persones migrades, amb patologia crònica, amb uns hàbits alimentaris poc saludables i amb risc d'exclusió social.

Un cop definit el grup s'iniciaran les diferents sessions del projecte a partir d'una tria de diferents obres de les col·leccions del MORERA. Museu d'Art Modern i Contemporani de Lleida, a partir de l'observació de les quals es poden abordar les diferents problemàtiques vinculades als hàbits alimentaris i sanitaris.

Les diferents sessions que conformen el projecte parteixen de les Estratègies de Pensament Visual (Visual Thinking Strategies) en les quals els participants han de respondre a les següents tres preguntes:

- **Què està passant en aquesta imatge?**
- **Què veus que et faci dir això?**
- **Què més podem trobar en aquesta obra?**

Des d'aquesta perspectiva, l'obra d'art no és l'objecte d'estudi, és el vehicle que ens permet reflexionar sobre nosaltres mateixos, sobre la complexitat del món i, en el nostre cas, que permetrà treballar tot un seguit d'aspectes relacionats amb l'alimentació per millorar-ne l'hàbit i l'adherència a les propostes de cada patologia crònica.

Les sessions estaran conduïdes i acompanyades, d'una banda, pels tècnics del MORERA, i per diferents professionals del CAP Rambla Ferran. Els tècnics del museu, Txell Bosch, responsable d'educació i públics, i, Francesc





Gabarrell, coordinador dels programes públics, actuaran com a facilitadors de l'exploració, el diàleg, el debat i la creació de relats de grup que es relacionaran amb els continguts que els professionals de l'Atenció Primària treballaran en cada sessió.

Les obres que serviran de fil conductor del projecte són:

Sessió1: Natura Morta d' Anselmo Rivas

Sessió 2 Metge Moro de Miquel Viladrich

Sessió 3: Morfologia de Leandre Cristòfol

Sessió 4: Palets de Jordi V. Pou

Sessió 5: Sense títol de Joaquim Mir

Sessió 6: Taronges de Jordi V Pou

Sessió 7: Sense títol (Monstruas) de Marina Núñez

Sessió 8: Feinejant de Leandre Cristòfol

Sessió 9: Captaire de Leandre Cristòfol

Sessió 10: Perifèria Oest de Santi Iglesias

Aquestes obres pertanyen a períodes artístics diferents i presenten diversitat de formats: pintura, fotografia i escultura. Totes elles provenen del fons del museu, excepte la peça "Morfologia", de Leandre Cristòfol, que pertany al Museu Nacional d'Art de Catalunya.

CALENDARI

Sessions amb el grup intervenció els següents dies:

2024

8 i 29 de novembre

13 i 20 de desembre

2025

10 i 24 de gener

7 i 21 de febrer

7 i 21 de març

