



MORERA
MUSEU D'ART MODERN
I CONTEMPORANI
DE LLEIDA

Club de lectura



Emili Bayo

Club de lectura

Novel·listes davant la pintura. 2024–2025

Honoré de Balzac,
L'obra mestra desconeguda
02/10/2024.

Apareguda per primer cop el 1831, *L'obra mestra desconeguda* s'ha convertit en un petit llibre de culte. Si bé sempre se li ha concedit l'estima popular, ha estat, a més, un punt de referència vivíssim per als pintors. Cézanne el va tenir com a llibre de capçalera, i hi va fer nombroses anotacions als marges, mentre que Picasso, fascinat, li va dedicar una sèrie d'aiguaforts. I, a més a més, és una història d'amor.



Manuel Baixauli,
Ignot
06/11/2024

Quan Mateu, un pintor en hores baixes, rep l'encàrrec d'il·lustrar els textos d'un escriptor anomenat Crisòstom, accepta sense pensar-s'ho dues vegades. Però qui és, realment, Crisòstom? Per què no ha transcendit, la seva obra? A poc a poc, Mateu descobrirà un personatge humil però fascinant, un geni desconegut, i se submergirà en un món insòlit, ple de miralls i poblat per individus solitaris i esquius.



Tracy Chevalier,
La noia de la perla

04/12/2024

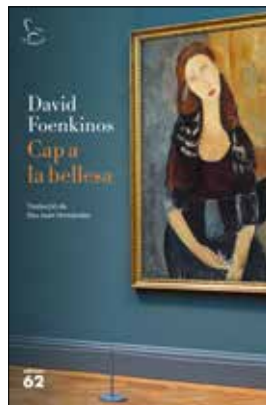
La història i la ficció es fonen indistintament a 'La noia de la perla', una novel·la lluminosa sobre la visió artística i el despertar sensual, vist a través dels ulls d'una noia que va ser la inspiració al darrere d'un dels millors quadres de Vermeer.



David Foenkinos,
Cap a la bellesa

05/02/2025

Antoine Duris és professor a la facultat de Belles Arts de Lió. D'un dia per l'altre, decideix deixar-ho tot per treballar com a vigilant al museu d'Orsay. Mathilde Mattel, directora de recursos humans del museu, de seguida se sent impressionada per aquest home taciturn, misteriós, especialista en Modigliani, que ha optat per fer-se invisible en una feina que no es correspon amb les seves competències.



Kazuo Ishiguro,
Un artista del mundo flotante

05/03/2025

Ono, un ancià pintor, recorda la seva vida i reflexiona sobre la seva carrera artística, en un intent per comprendre una realitat cada dia més aliena. La pintura que va traçant de si mateix i de la seva època és una versió susceptible de múltiples i contradictòries interpretacions, una trama complexa d'instantes perfectes i decisions errònies, d'heroismes i traïcions.



Eduard Márquez,
La decisió de Brandes

02/04/2025

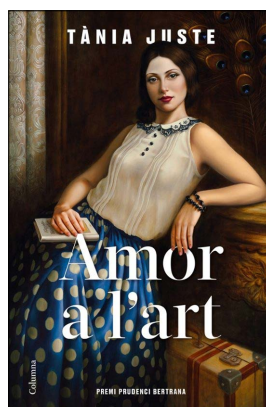
Brandes, un pintor al crepuscle de la seva existència, evoca els fets que han marcat la seva vida: el seu pas per les dues guerres mundials, l'exili, els seus amors i desamors amb Ànima i Erika, l'evolució de les idees pictòriques, la pressió de els nazis sobre «l'art degenerat» i la influència que van exercir a la seva obra tant el seu entorn familiar com alguns dels seus mestres



Tania Juste,
Per amor a l'art

07/05/2025

A la Barcelona dels anys setanta, l'Olivia està a punt de llicenciar-se en l'especialitat d'Història de l'Art. Durant el buidatge d'un pis d'un important col·leccionista d'art, descobreix l'autoretrat de la Valèria Sans, una pintora d'avantguarda desconeguda. La seva mort prematura i el fet de ser una dona la van enterrar en l'oblit.



Juan Cal,
El exilio de Mona Lisa

04/05/2025

Montauban, sud de França, any 1940. Dos refugiats catalans es retroben al mig de l'angoixa que genera la imminent ocupació alemanya. Milers de persones arriben a la petita ciutat procedents d'una Espanya on Franco ja s'ha fet amb tot el país i dels departaments del nord, on la guerra ja ha estat declarada. Per simple atzar de la història, la ciutat es converteix en el punt de reunió d'activitats de resistència, refugi del president de la República a l'exili i dipòsit de la col·lecció renaixentista del Museu del Louvre.

