

3500 visitants a les portes obertes del MORERA

14 d'abril de 2024. Durant tot el cap de setmana unes 3.500 persones han recorregut les sales i espais del nou *MORERA. Museu d'Art Modern i Contemporani de Lleida*, situat a la Rambla de Ferran, número 13, de la capital del Segrià. Un edifici de 6 plantes, tres de les quals dedicades a exposicions, acull des d'avui una de les col·leccions d'art modern i contemporani més importants del país.

Des de les 12 h del matí d'ahir, dissabte, unes 3500 persones han pogut descobrir el nou MORERA en un cap de setmana de portes obertes on la circulació de persones a l'interior del Museu ha estat constant. Cares de sorpresa, admiració i gaudi anaven omplint tots els espais del Museu i, segons afirmen alguns visitants, també un sentiment de satisfacció per veure, per fi, un museu com cal després d'esperar més de cent anys a tenir la seva pròpia seu. Ahir, també, es va realitzar una recepció als artistes que formen part de la col·lecció, prestadors i col·laboradors del Museu per donar a conèixer el nou espai i agrair la seva contribució a fer-lo possible.

Un recorregut per l'art més recent

El MORERA s'estrena mostrant tots els seus tresors amb l'exposició de la col·lecció del Museu, *Arrels i horitzons. Més d'un segle d'art*. La mostra narra els canvis artístics i culturals que s'han esdevingut al llarg del segle XX i fins a l'actualitat, i posa l'accent en les obres d'art que permeten explicar moments rellevants de la nostra història.

Des del paisatgisme de Jaume Morera i Galícia i Carlos de Haes a les creacions més contemporànies amb noms com Antoni Abad, Ignasi Aballí o Albert Bayona, passant per noms com Xavier Gosé, Antoni Garcia Lamolla, Palmira Puig, Rosa Siré o Leandre Cristòfol, entre d'altres.

L'exposició s'ha distribuït a partir de cinc àmbits temporals: Lleida 1900. Entre la tradició i la modernitat (1900-1930); Temps de conflictes (1931-1945); Una llarga postguerra (1946-1967); Transicions (1968-1995) i Pràctiques artístiques contemporànies (des del 1996 fins a l'actualitat).

Ubicada a la tercera, segona i primera planta del Museu – visitable amb aquest ordre – es podrà veure fins al 2 de febrer del 2025.

Una fita en la història de l'art, i de Lleida

El MORERA assoleix avui un reconeixement en la seva història. Creat l'any 1914, sota el nom de Museu d'Art de Lleida, el MORERA ha estat més de cent anys ocupant seus

provisionals a la ciutat com el Mercat de Sant Lluís, el Convent del Roser o el Casino Principal, fins a arribar, avui, a una seu definitiva.

El Museu va ser inaugurat l'any 1917 amb uns fons formats per les obres dels pensionats de la Diputació de Lleida, un nombre determinat de dipòsits del Museu d'Art Modern de Madrid i les donacions del pintor Jaume Morera i Galícia. Un fons que el va situar com un dels primers museus d'art del seu temps, el que avui anomenem un museu contemporani.

Avui, després de 117 anys d'història, la col·lecció del MORERA supera les 5.000 peces sent un dels seus puntals essencials; una col·lecció viva i accessible, que integra obres que representen la diversitat de la societat actual, i llenguatges artístics diversos de la cultura visual moderna i contemporània.

Més de 3.500 m2 pel MORERA

La nova seu del MORERA disposa de més de 3500 m2 dedicats a l'art. La planta baixa, d'accés lliure, dona la benvinguda al visitant amb un espai d'informació, la botiga del museu, l'atri digital – un espai amb projeccions audiovisuals del Museu i obres d'art digital i videoart – i un espai d'observació de les adoberies del segle XIII descobertes durant les obres de rehabilitació.

La primera, segona i tercera planta estan dedicades a exposicions i, ara mateix, acullen totes tres l'exposició *Arrels i horitzons. Més d'un segle d'art*, un recorregut per l'art dels darrers segles, a través de la selecció d'algunes de les obres que conformen la col·lecció del MORERA.

La quarta planta està dedicada als serveis tècnics del Museu, la Sala de Reserva i el taller de restauració. I, la cinquena, de nova planta, acull l'aula educativa, una sala polivalent per a fer actes i esdeveniments i una terrassa-mirador amb vista a una de les icones de la capital del Segrià, la Seu Vella de Lleida.

Un MORERA per a tothom

Aquest cap de setmana ha donat el tret de sortida a un mes de portes obertes – fins al 12 de maig – en el qual l'entrada serà gratuïta. A partir d'aleshores, les entrades per a visites i activitats es podran adquirir a través de la [nova pàgina web del Museu](#).

Amb la posada en marxa del museu també ha nascut la *Comunitat MORERA*, una comunitat que vol reunir persones que comparteixin interès en l'art modern i contemporani, en la cultura i en l'àmbit lleidatà. Les persones que vulguin formar-ne part es poden inscriure mitjançant la [pàgina web](#) i gaudiran d'avantatges i descomptes

en les activitats del Museu i en els productes de la botiga, trobades participatives i accés il·limitat a continguts multimèdia.