

LITERATURA

Juan Cal presenta 'Crim al bancal' amb Porta i Sàez

LLEIDA | El Cafè del Teatre de Lleida acull aquesta tarda a les 19.00 h la presentació del llibre *Crim al bancal* (Pagès Editors), de l'escriptor i periodista Juan Cal. En aquesta ocasió estarà acompanyat per l'editora Eulàlia Pagès i els també periodistes lleidatans Carles Porta, director de *Crim*s de Catalunya Ràdio i TV3, i Anna Sàez, redactora en cap de SEGRE. És una novel·la negra i social que denuncia la corrupció i els tractes de favor que, al llarg dels anys, han escatxigat les institucions catalanes.

MÚSICA

Los Deltonos actuen dissabte a La Boîte

LLEIDA | Los Deltonos, una de les bandes bàsiques del rock en castellà de les últimes dècades, oferirà un concert dissabte a les 23.00 hores a La Boîte de Lleida. Després de 36 anys de carrera, la formació està composta ara per Hendrik Röver (guitarra/veu), Javi Arias (bateria/cors) i Sergio Tutu Rodríguez (baix/cors). Recentment han posat en circulació '96, un EP per al qual han regravat quatre cançons que formaven part del seu disc *Rien Mejor* del 1996.

POLÍTICA CULTURAL REHABILITACIÓ

Al Morera li pintaran la cara

Les bastides ja cobreixen la façana de la futura seu del museu a la rambla Ferran || Per als treballs de tapiat de finestres i nova imatge de l'edifici

J.B.
LLEIDA | Gairebé quatre anys després dels primers treballs de desmuntatge i demolicions a l'interior de l'edifici de l'antiga Audiència de Lleida, a la rambla Ferran, per convertir-se en el futur Museu Morera i superats mil i un contratemps econòmics i constructius, els ciutadans ja poden començar a veure l'obra en acció des del carrer. Aquesta setmana ha quedat totalment coberta de bastides la façana principal d'accés a l'edifici per començar a actuar en la cara del que es convertirà en el Morera. Museu d'Art Modern i Contemporani de Lleida. Així, sense deixar òbviamment aparcats els

OBRIR AL SETEMBRE

El compromís de la Paeria és poder obrir al públic la nova seu del Morera el setembre vinent

treballs a l'interior de la casa, els operaris començaran el procés de tapiat de finestres i balcons de l'antic edifici judicial i d'oficines per convertir-lo en un espai museístic estanc i, el més vistós, el repintat de tota la façana amb la nova imatge de la pinacoteca.

El regidor de Cultura, Jaume Rutllant, va explicar a SEGRE que "ara començarà la intervenció a la façana, la cara del



Una gran estructura de bastides ja cobreix la façana de la futura seu del Morera, a la rambla Ferran.

museu, una actuació que evidentment respectarà l'estructura exterior de l'edifici".

Les obres, a bon ritme

Per la seua part, el director del Morera, Jesús Navarro, va especificar que "les obres a l'interior marxen a tot ritme, centrades ara en les diverses instal·lacions d'electricitat, climatització, ascensors...". Navarro va afegir que "no serà fins al maig

o el juny que començarem amb la museografia de l'edifici, una tasca que a partir de llavors està planificat que puguem avançar en paral·lel a les obres de caràcter civil, que ja estaran en l'última fase". Rutllant va assegurar que "la idea i el compromís és que al setembre pugui obrir al públic el Morera a la nova i definitiva seu, a la rambla Ferran".

Val a recordar que la Paeria va adjudicar el març del 2018

aquestes obres a la unió temporal d'empreses formada per Benito Arnó, ACSA-Sorigué i Romero Polo. La troballa el 2019 al soterrani de l'edifici de restes d'antigues adoberies del segle XIII va retardar i va obligar a replantejar tot el projecte. Les obres tenen un pressupost de més de 4 milions d'euros i compten amb subvencions de la Generalitat, la Diputació, l'Estat i la Unió Europea.

Aquest diumenge al suplement dominical de SEGRE

REPORTATGE



Deu anys en solfa

Lleidart Ensemble celebra la seua primera dècada fent música.

ENTREVISTA



Manel Alías, periodista

Ens ajuda a comprendre la societat i la cultura política russes.

REPORTATGE



Màscares de Carnaval

Cal Pauet de les Borges Blanques exposa màscares d'abans de la guerra.

LECTURA