



Museu d'Art  
Jaume Morera

LA PAERIA



Ajuntament de Lleida

## Xavier Gosé i les festes de maig de 1912 al Museu d'Art Jaume Morera

- *El Museu amplia l'exposició de 'Noves adquisicions' amb la compra del Cartell de la Festa Major de Lleida de 1912, obra de l'il·lustrador Xavier Gosé*

La darrera incorporació al fons del Museu d'Art Jaume Morera és el cartell de les festes de maig de 1912 elaborat per Xavier Gosé (Alcalá de Henares, 1876 - Lleida, 16 de març de 1915), un dels dibuixants i il·lustradors més reconeguts dins el panorama artístic europeu entre els segles XIX i XX. Es tracta del cartell de la festa major de fa 110 anys, una de les més reconegudes i importants de la història de la ciutat fruit d'una programació amb els referents culturals de l'època.

La llista d'actes incloïa una exposició amb alguns dels grans noms de la plàstica lleidatana com Jaume Morera, Baldomer Gili Roig, Antoni Samarra, Manuel Villegas o el mateix Xavier Gosé, entre d'altres. Una mostra que acabaria esdevenint la llavor per a la creació del futur Museu d'Art Jaume Morera l'any 1915. Segons podem llegir al cartell, la celebració també va comptar amb un concert a quatre mans de dues de les grans estrelles del firmament musical europeu del moment, els lleidatans Ricard Viñes i Enric Granados, entre d'altres activitats.

Fins a l'11 de setembre el cartell es pot veure dins l'exposició *Noves adquisicions*, a la sala d'exposicions temporals, juntament amb una sèrie de fotografies de Palmira Puig i sis pintures de Ferran Garcia Sevilla (a dues mans amb Carles Hac Mor).

- **El retorn a Lleida de l'il·lustrador de la *belle époque***

Xavier Gosé (Alcalá de Henares, 1876 – Lleida, 1915), també conegut com a l'il·lustrador de la modernitat, després de formar-se a Barcelona i de realitzar la seva primera exposició al local dels Quatre Gats, l'any 1900 s'instal·la a París, on connecta amb el món elegant i mundà que caracteritzava una part de la societat francesa d'aquella època, i es converteix en un dels seus grans cronistes gràfics.

Fill d'una família d'origen lleidatà, Xavier Gosé no va perdre mai el vincle amb Lleida. Després d'integrar-se a les elits burgeses de l'època i immortalitzar la moda a través de les seves il·lustracions, tornaria a Lleida alarmat per l'imminent esclat de la *Gran Guerra*, on passaria els darrers dies de la seva vida just quan es trobava al cim de la seva carrera.

Gosé sempre va col·laborar en qualsevol encàrrec que se li encomanés des del municipi, com ara aquesta il·lustració per al Cartell de la Festa Major de Maig de l'any 1912. Una obra que recorda una de les festivitats més importants celebrades al municipi i el llegat cultural d'una època representat per personalitats de l'àmbit de les arts com Jaume Morera, Baldomer Gili Roig, Ricard Viñes o Enric Granados, entre d'altres.