

El Morera presenta el Pla Estratègic 2022-2025

Aquest matí la Sala Alfred Perenya de la Regidoria de Cultura ha acollit la presentació del Pla Estratègic 2022-2025 del Morera. Museu d'Art Modern i Contemporani de Lleida, un document que estableix els objectius principals del nou Museu.

L'alcalde de Lleida, Miquel Pueyo i el director del Museu, Jesús Navarro, han estat els responsables de la presentació on han indicat quins seran els principals eixos d'actuació del nou Museu Morera.

A la presentació també han assistit el regidor de Cultura, Ciutat i Transició Ecològica i alhora diputat de la Diputació de Lleida, Jaume Rutllant; el delegat dels SSTT de Cultura a Lleida, Albert Turull; la cap del Servei de Museus i Protecció de Béns Mobles de la Generalitat, Magda Gassó; una nombrosa representació de regidors i regidores de la Corporació Municipal, així com diferents persones que representaven el teixit cultural de Lleida.

Un equipament cultural del segle XXI

El director del Museu d'Art Jaume Morera, Jesús Navarro, ha explicat quin serà el full de ruta i ha assenyalat els eixos principals amb els quals vol treballar l'equipament en els propers anys.

El Pla estratègic del Morera redefineix el Museu conceptualment amb unes col·leccions rellevants d'art modern i contemporani i vol posicionar-lo en el context local i nacional. Al mateix temps, la obertura de la nova seu anirà acompanyada d'uns eixos d'acció social i educatius que esdevindran dos pols importants d'actuació del Museu i d'unes estratègies comunicatives i digitals que el situaran com un equipament cultural propi del segle XXI.

El Museu eixampla la seva narrativa a tot el segle XX i a les primeres dècades del XXI, apostant per l'art modern i també, per l'art contemporani. D'aquesta manera, situa els seus discursos en un temps i un espai cada cop més propers a l'actualitat permetent abordar els reptes i els debats de la nostra societat actual.

Després de més de 100 anys d'història el Morera assoleix una de les seves majors fites, ubicar-se en un espai propi i definitiu, a la Rambla de Ferran, i, alhora, es transforma en un nou concepte de Museu que té com a missió promoure el coneixement sobre l'art modern i contemporani, així com generar-ne de nou, amb una especial atenció a l'art vinculat a les terres de Ponent.