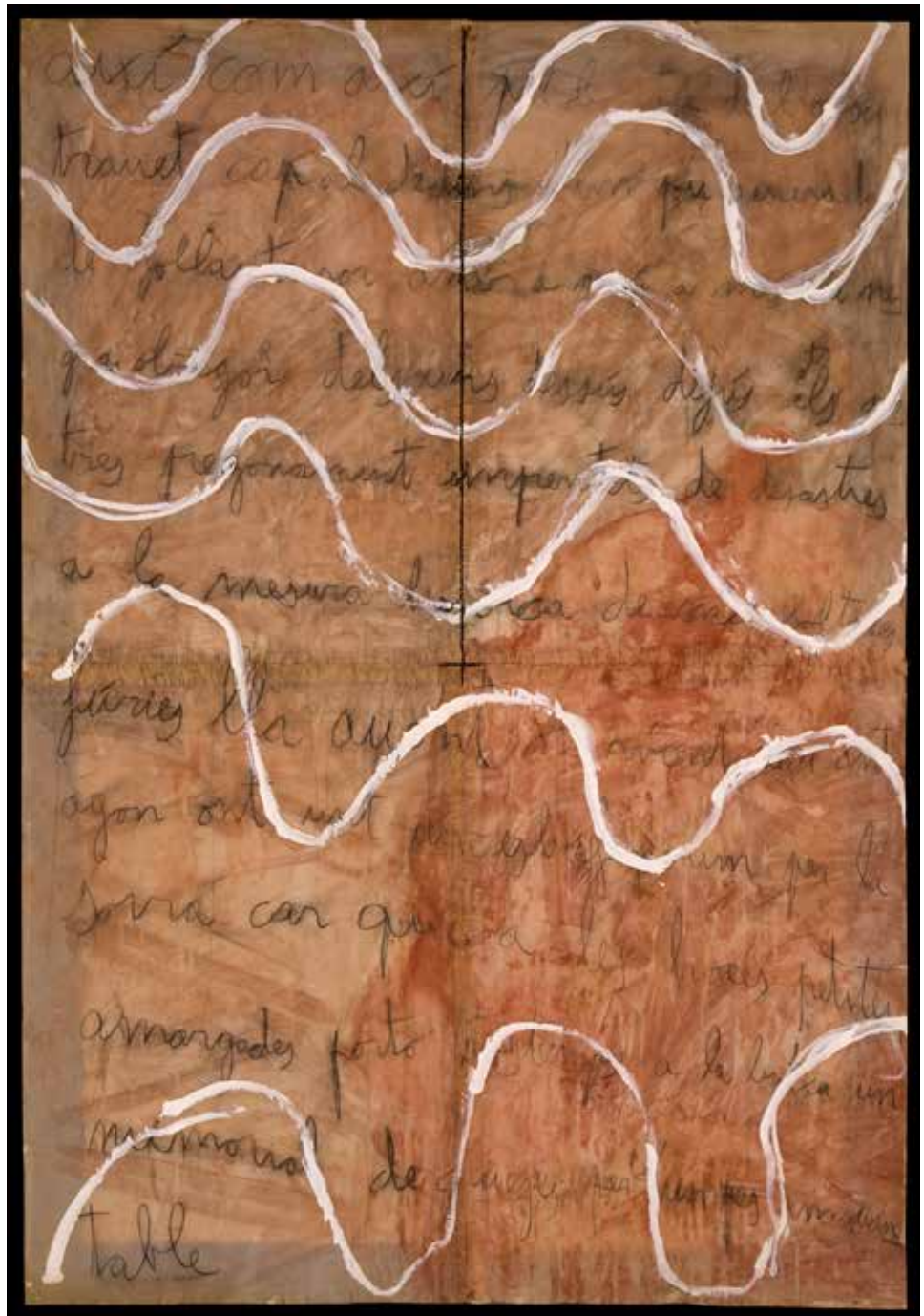


# Dossier de premsa

## Ferran Garcia Sevilla Donació de l'artista, 2022

Del 22 de juliol a l'11 de setembre de 2022



Ferran Garcia Sevilla / Carles Hac Mor: *Pintura a dues mans (I)*, 1979.  
© Ferran Garcia Sevilla, VEGAP, Lleida, 2022

## Introducció

Ferran Garcia Sevilla (Palma, 1949) viu i treballa a Barcelona des del 1969. Figura clau en la història de l'art conceptual al nostre país, a finals dels anys setanta incorpora els grans formats pictòrics al seu treball, en un camí que el durà a convertir-se en un dels principals exponents de la consagració de la pintura a Europa a començament dels anys vuitanta, al costat d'artistes com Joan Hernández Pijuan, Miquel Barceló o Xavier Grau. És en aquesta dècada que assoleix més reconeixement internacional i exposa no tan sols a l'Estat espanyol, sinó també a França, el Regne Unit i el Japó.

Ha participat a la Biennal de Venècia de l'any 1986 i a la Documenta de Kassel del 1987. La seva obra s'ha exposat, entre d'altres, a la Fundació Cartier de París (1997), l'IVAM de València (1998), el Malmö Konsthall de Suècia (1998), el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid (2001) i l'Irish Museum of Modern Art de Dublín (2010). Diferents col·leccions públiques i privades tenen obra seva: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid, MACBA, Fundació "la Caixa" i Centre Pompidou de París, entre d'altres.

Per voluntat expressa del mateix artista, Ferran Garcia Sevilla ha fet donació d'un conjunt de sis pintures fetes a dues mans amb Carles Hac Mor (Lleida, 1940 - Sant Feliu de Guíxols, 2016), un altre dels grans referents de la literatura i l'art conceptual a Catalunya. Aquestes sis obres complementaran els treballs presents a les col·leccions del Museu d'artistes com Hernández Pijuan, Xavier Grau o Josep Vallribera, tots ells representants de la recuperació del llenguatge pictòric al nostre país a la dècada dels vuitanta.

## Ferran Garcia Sevilla

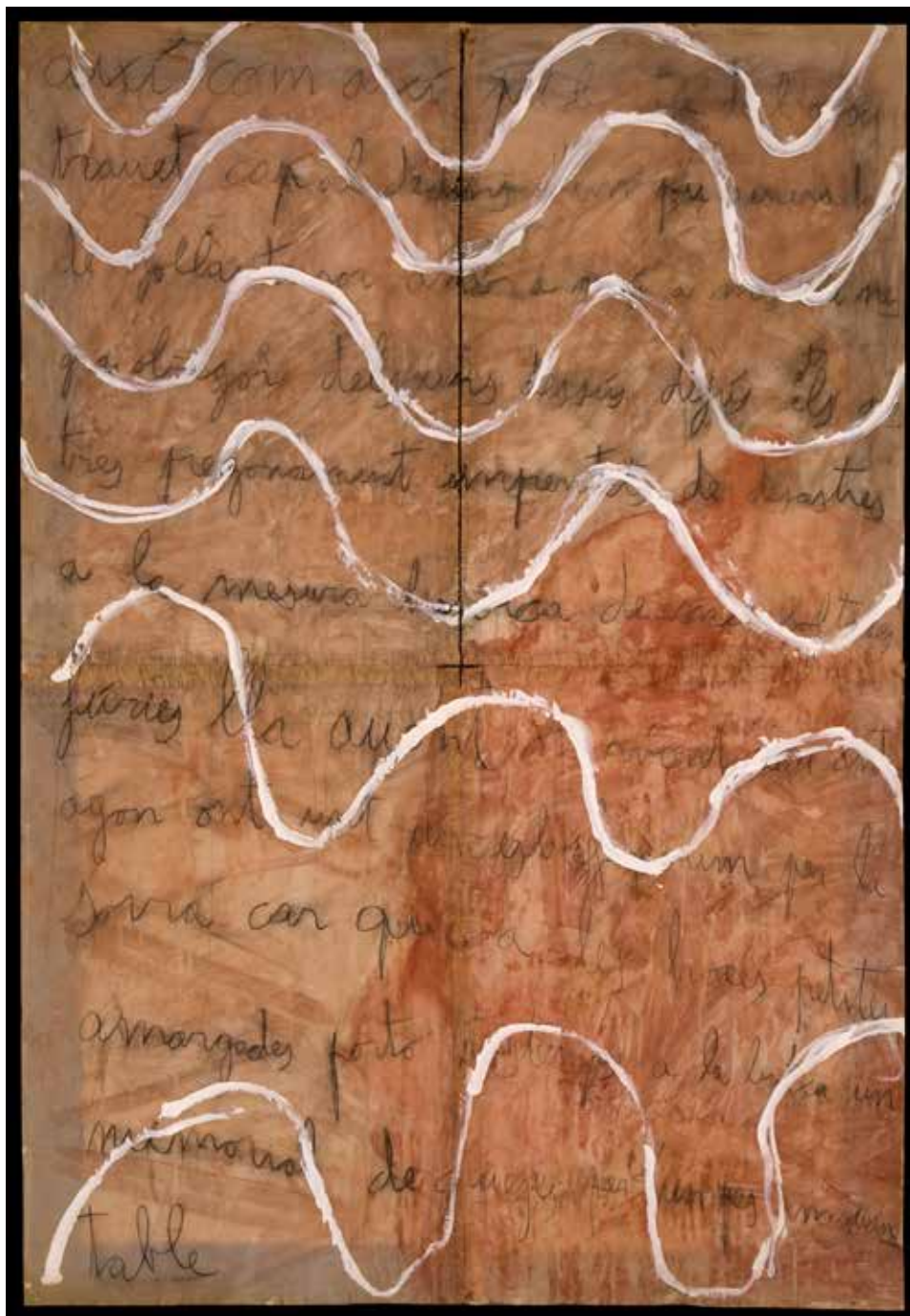
(Palma, 1949)

Ferran Garcia Sevilla (Palma, 1949) és un artista mallorquí que viu i treballa a Barcelona des del 1969, figura clau en la història de l'art contemporani al nostre país. Vinculat inicialment a la teoria i la crítica d'art, va ser professor de Belles Arts a la Universitat de Barcelona. Des de finals dels anys seixanta va treballar amb l'escriptura, el cinema, la fotografia, el body art i les performances com a llenguatges artístics. Va crear un conjunt d'obres experimentals i de crítica política en què qüestionava la funció de l'art, l'artista i del propi consum, que el van situar en un lloc molt significatiu dins l'art conceptual.

A finals dels anys setanta fa el pas cap a la pintura i incorpora, també, els grans formats. La seva pintura es combina amb les seves frases iròniques i la incorporació d'objectes quotidians com ara llibres i sabates, en què treballa la lliure associació del signe i la imatge. A més, el seu llenguatge pictòric mostra una gran diversitat que integra conceptes de física, cosmologia, natura, ciutat, religió i història del coneixement. Al començament de la dècada dels noranta, amplia les imatges amb parts del cos humà (mans, peus), i progressivament es torna més introspectiu, amb interseccions i superposicions d'elements com ara el degoteig i la línia.

El 1998 deixa d'exposar, encara que continua pintant, fins al 2007, quan exposa a la Galeria Joan Prats de Barcelona. Actualment té obra a les col·leccions del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid, el Museo Patio Herreriano de Valladolid, la Fundação Museu de Serralves de Porto, Les Abbatoirs FRAC Midi-Pyrénées de Tolosa, el Centre Pompidou de París, la Fundació "la Caixa" i el MACBA, entre d'altres.

## Obres de la donació



**Ferran Garcia Sevilla / Carles Hac Mor**

*Pintura a dues mans (I)*

1979

Tècnica mixta sobre paper vegetal

Donació de Ferran Garcia Sevilla, 2022

Museu d'Art Jaume Morera, MAMCL 4971

© Ferran Garcia Sevilla, VEGAP, Lleida, 2022





**Ferran Garcia Sevilla / Carles Hac Mor**

*Pintura a dues mans (II)*

1979

Tècnica mixta sobre paper vegetal

Donació de Ferran Garcia Sevilla, 2022

Museu d'Art Jaume Morera, MAMCL 4972

© Ferran Garcia Sevilla, VEGAP, Lleida, 2022



**Ferran Garcia Sevilla / Carles Hac Mor**

*Pintura a dues mans (III)*

1979

Tècnica mixta sobre paper vegetal

Donació de Ferran Garcia Sevilla, 2022

Museu d'Art Jaume Morera, MAMCL 4973

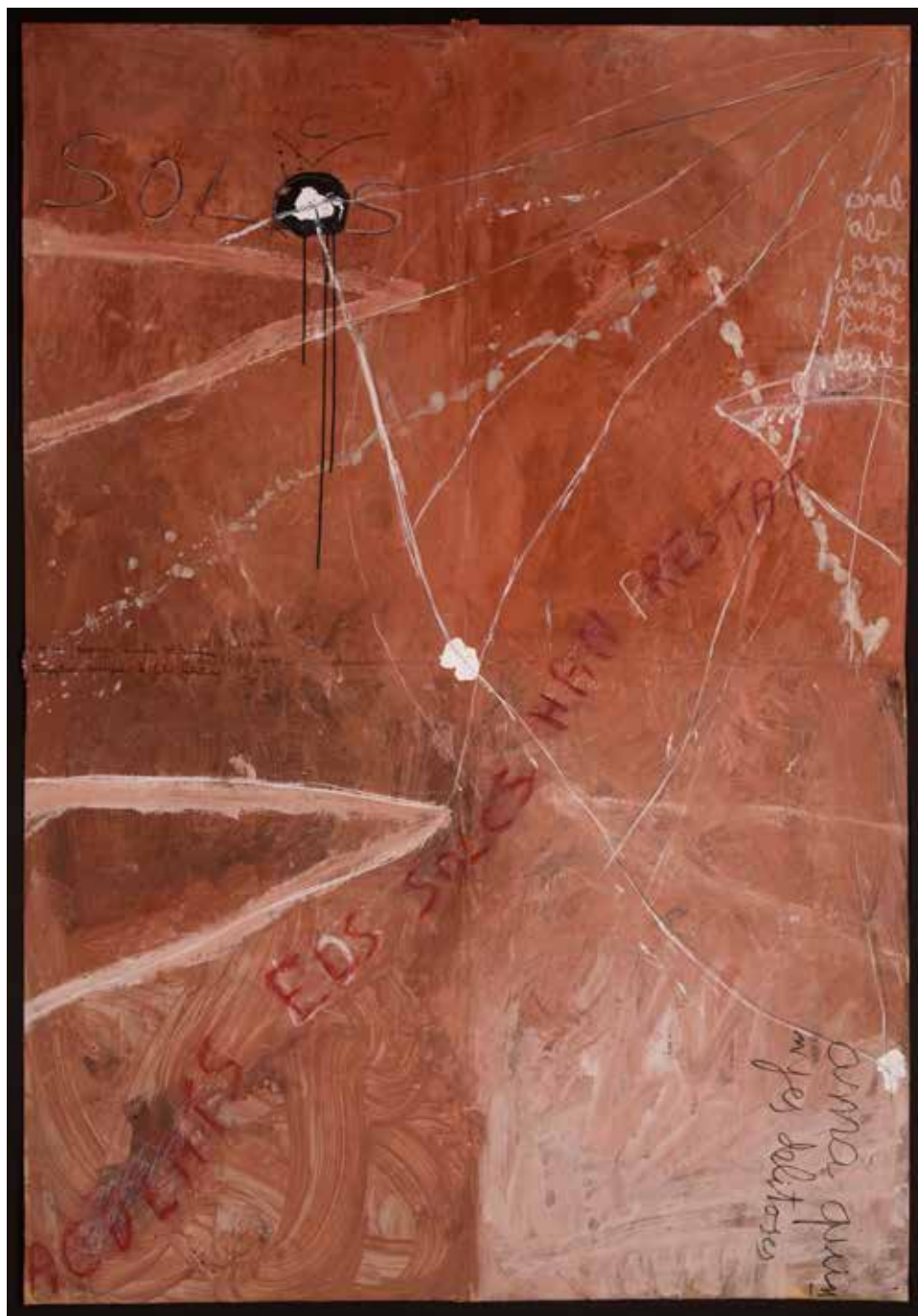
© Ferran Garcia Sevilla, VEGAP, Lleida, 2022



**Ferran Garcia Sevilla / Carles Hac Mor**  
*Pintura a dues mans (IV)*  
1979  
Tècnica mixta sobre paper vegetal  
Donació de Ferran Garcia Sevilla, 2022  
Museu d'Art Jaume Morera, MAMCL 4974

© Ferran Garcia Sevilla, VEGAP, Lleida, 2022

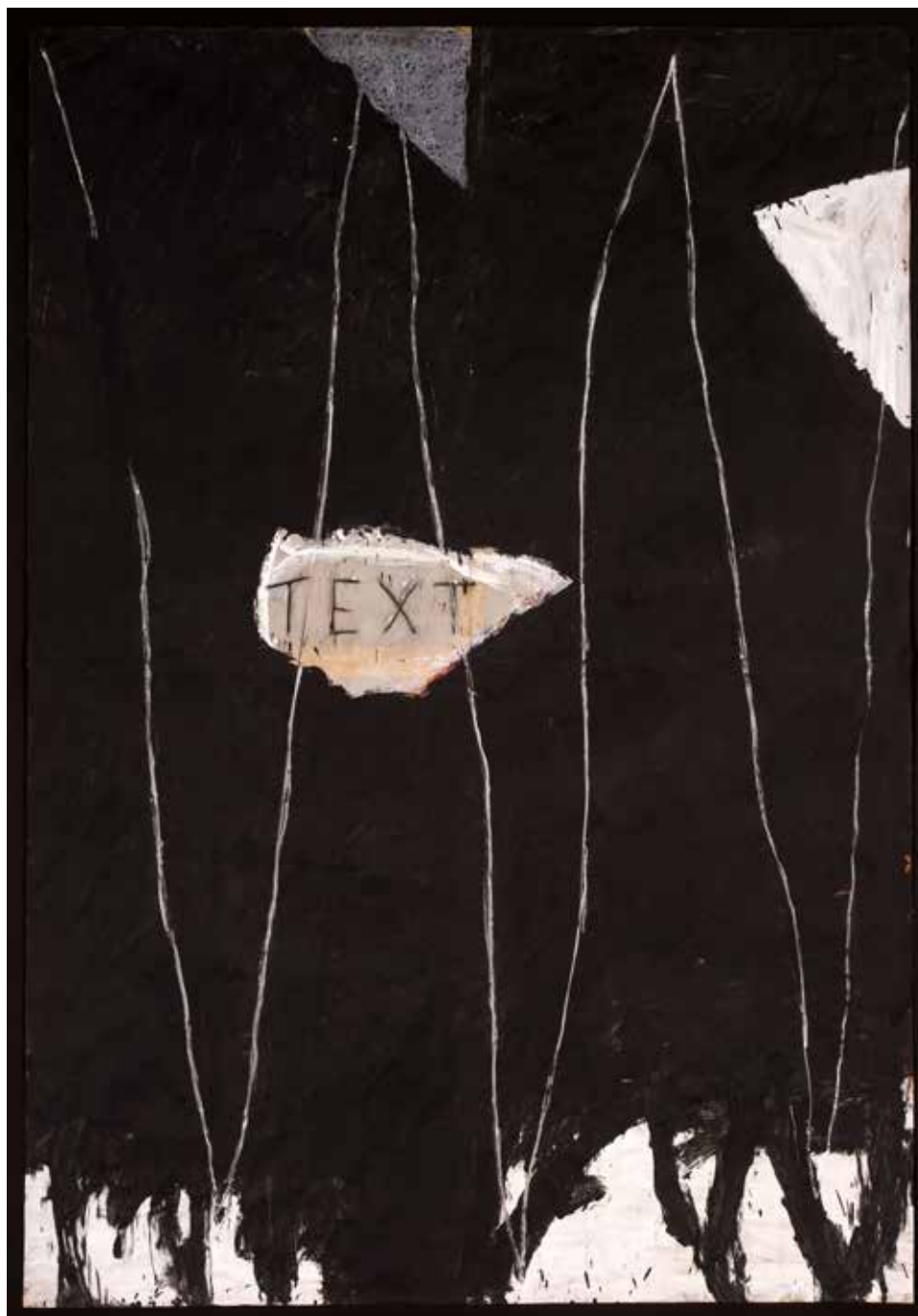




**Ferran Garcia Sevilla / Carles Hac Mor**  
*Pintura a dues mans (V)*  
1979  
Tècnica mixta sobre paper vegetal  
Donació de Ferran Garcia Sevilla, 2022  
Museu d'Art Jaume Morera, MAMCL 4975

© Ferran Garcia Sevilla, VEGAP, Lleida, 2022





**Ferran Garcia Sevilla / Carles Hac Mor**

*Pintura a dues mans (VI)*

1979

Tècnica mixta sobre paper vegetal

Donació de Ferran Garcia Sevilla, 2022

Museu d'Art Jaume Morera, MAMCL 4971

4976© Ferran Garcia Sevilla, VEGAP, Lleida, 2022

# Informació i horaris

## Museu d'Art Jaume Morera

Av. Blondel 40, baixos - 25002 Lleida - Tel. 973 700 419

[mmorera@paeria.cat](mailto:mmorera@paeria.cat)

[www.paeria.cat/mmorera](http://www.paeria.cat/mmorera)

<https://www.facebook.com/MuseuMoreraLleida>

<https://twitter.com/museumorera>

## Horari

De dimarts a dissabte, d'10 a 14 h i de 18 a 20 h.

Diumenges i festius, d'10 a 14 h.

Dilluns, tancat